

# Inferno lever metalliv

Mot alla odds lever och frodas rocklivet på Inferno. Det bevisades senast på den lyckade metal-gala som medlemmarna i bandet Frontal Collision själva ordnade med lite hjälp av Sensus och Triangelföreningen KFUM:s rockkaféverksamhet.

Om man lyssnat på politiker och tjänstemän inom Katrineholms kommun de senaste åren så är det lätt att tolka deras uttalanden som att de egentligen skulle bli lättade om alla rockare på Inferno bara försvann ut i tomma intet, eller så vill de åtminstone flytta dem någon annanstans. Men höga politikernas tomma löften om förbättrade villkor och säkrare vägar och kulturcheferns märkliga mummel om "ni har fått ert" till trots så finns de kvar där ute.

Medan alla godståg som skulle rulla in på området än så länge bara existerar i Göran Dahlströms våta drömmar, och alla de skattemiljoner som satsas på ett fiaskobetonat logistikcentrum försvinner ut ur kommunen i shinkansen-fart så kommer det hela tiden nya generationer rockare till Inferno, och dessutom finns många av de gamla kvar. Så Inferno fortsätter att vara en av stans få kulturarenor där olika generationer kan mötas kring ett gemensamt intresse.

När unga Frontal Collision ordnade en egen gala var det riktigt hyfsat med folk i lokalen, trots att melodifestivalfinals-uppladdningen pågick som värst. Efter att Kumlas Arsenite ställt in sitt besök blev det tre band kvar som spelade under kvällen.

Först ut var Katrineholms eget Hurricane som spelar en hårdrock som inte målat in sig i något specifikt genrehörn, utan innehåller influenser från en rad olika håll inom den tyngre musiken. Ziity Johansson på sång, Leo Karlsson på trummor och gitarristerna Erik F Nilsson och Jesper Jordahl gav kvällen en fin start med både energi och frisk attityd.

Energi är också något som man minst sagt kan säga att gästerna från Arboga hade med sig upp på scenen. Waredge är ett band som spelat flitigt i småorterna runt Hjälmaran och som verkligen verkade trivas med att få möjlighet att återvända till Katrineholm för en ny spelning här.

En mix av traditionell heavy metal med små inslag av den typ av punk som varit så framgångsrik i deras hemtrakter – och då kanske mest i Köping med band som Charta 77 och skivbolaget Birdnest – kan man säga att Ruben Hultman på sång, Albin Grill på trummor, Martin Larsson på bas och gitarristerna Mikael Thunborg och Johannes Carlsson framförde. Det till visst publikjubel och några försiktiga försök till dans på Inferno-golvet.

Frontal Collision lyckades riktigt bra med att hålla uppe den energin med sin mer thrash-inspirerade metal. Några armar höjda till klassiska hårdrockshälsningar och en del hoppande från de som placerat sig närmast scenen tydde på att publiken höll med.

Kul att se att Katrineholms hårdrockarv hålls vid liv av nya gäng som Frontal Collision's Fredrik Andersson på sång, Simon Medberg på bas, Tony Björkroth och gitarristerna Johan Wahlström Bergqvist och Simon Bäcklin.

*Urban Århammar*



**Avslutade själva.** Frontal Collision ordnade en metalgala på Inferno med tre band och avslutade hela konsertkvällen själva. Ovan och i mitten nästa sida Frontal Collision. Översta raden nästa sida Hurricane från Katrineholm, nedersta raden nästa sida Waredge från Arboga. Den här raden från vänster Hurricane, Waredge, Hurricane igen och Waredge igen.

*Bilder: Urban Århammar*



