

Ung oktav i Allan Edwalls spår

Sista soppföreställningen för säsongen fyllde platserna vid lunchborden i Kulturhuset Ängeln – precis som vanligt. Den här gången var det en yngre generation som stod på scenen och bevisade att visans ställning ännu är stark, särskilt för de visor som skrivits av Allan Edwall.

Teater Oktav består av åtta elever som går påbyggnadsåret på teaterlinjen vid Wendelsbergs Folkhögskola i Mölnlycke, ett extraår under vilket eleverna ska turnera som en vanlig fri teatergrupp.

Teater Oktavs medlemmar är Frida Hedenberg, Agnes Persson, Emma Stillman, Ebba Malander, Emil Forsberg, Patrik Westerbring, Mathias Olofsson samt Andréas Fjordstig och till Katrineholm kom gruppen med visföreställningen "Sånt som händer".

Själva ramberättelsen var enkel och effektiv. Sju passagerare och en lagom vresig tågkonduktör är utlämnade åt varandra under en tågresa med allt vad en sådan innefattar av förhoppningar, förseningar, korsordslösande, allmänt filosoferande och tillfälliga möten mellan människor.

För att illustrera resan och dess parallell livet sjöng de åtta teatertalangerna olika visor som de också kompade varandra i. Vi fick höra en rad sånger som väl beskrev hur detta liv oftast inte alls går som på räls,



utan stoppas upp av solkurvor, trasiga kontaktledningar och växelfel. Melodier som Euskefurats "Pessimistkonsulten", Bo Kaspers Orkesters "En Jävel Vid Mitt Öra", "Märk Hur Vår Skugga" och "Sånt Är Livet" framfördes, liksom en sällsynt aggressiv tolkning av "Så Länga Skutan Kan Gå". Dessutom då Allan Edwall-klassikerna "Familjeporträtt", "Du Och Jag" och "Den Lilla Bäckan". Medelålders

betraktelser av livets kringelikrokar som fick en extra knorr av att framföras av så unga artister.

Teater Oktavs besök får man säga blev en lyckad och frisk avslutning på den populära serien lunchföreställningar i biblioteket, där innehållet varit betydligt mer varierat än den återkommande publik som visat sig vara väldigt trogen.

Urban Århammar



Bilder: Urban Århammar