

Mozart med Nour El Refais blick

Den 1 oktober har "Amadeus" premiär på Örebro länsteater. I rollen som Mozart ses Nour El Refai.

En klassisk historia om uppgång och fall och lika klassisk musik. Spektakulära kostymer och höga platåskor. En extra krydda i att en kvinna, Nour El Refai, gör rollen som Mozart. För skådespelarna också utmaningen att sjunga under föreställningen. Den 1 oktober har länsteatern premiär på regissören Alexander Öbergs uppsättning av Peter Shaffers pjäs "Amadeus", tidigare mest känd via den framgångsrika filmen som Milos Forman gjorde på åttiotalet och som då också Oscarsbelönades. Linus Lindman gör rollen som Mozarts antagonist Antonio Salieri och resten av ensemblen får också uppträda i fantastiska specialkostymer för att illustrera livet vid de europeiska hov där Mozart rörde om. "Amadeus" spelas till och med den 12 november.



Huvudroll. Den 1 oktober har länsteaterns uppsättning av pjäsen "Amadeus" premiär. I rollen som Wolfgang Amadeus Mozart ses Nour El Refai. Linus Lindman spelar Antonio Salieri och i övriga roller återfinns Maia Hansson Bergqvist, Niclas Ekholm, Per Fritz, Anders Hambræus, Jenny Norén, Isabelle Moreau, Peter Jansson, Emma Frost och Kalle Nilsson.



Tolkning. Regissören Alexander Öberg (ovan) har tagit sig an Peter Shaffers "Amadeus" för Örebro länsteater. Nour El Refai spelar Mozart.

