

# Kaninkontakt av tredje graden

**Nu är den nedplockad, uppsågad och bortforslad. Bara enstaka flisor återstår av den gula jättekanninen på Stortorget som i somras blev något av en turistattraktion och kanske den allra främsta symbolen för årets upplaga av "Open Art".**

Mark Jenkins vita gubbar på Drottninggatan. Göran Häggs sjunkande DC3:a i vattnet vid slottet, Hironari Kubotas stenfyllda buss och inte minst Martín Meles ifrågasatta, vandaliserade och så småningom borttagna kommentar till/påbyggnad av "Befriaren" vid Järntorget.

Många av verken på sommarens upplaga av den offentliga konstutställningen "Open Art" har väckt uppmärksamhet, förundran och i vissa fall även stark motvilja. Men inget av dem har varit så framträdande som den holländske konstnären Florentijn Hofmans "Big Yellow Rabbit" på Stortorget.

När "Open Art" invigdes i juni var den ännu inte färdigmonterad, men när den liggande jättekanninen till slut fick sin gula färg och kom till liv blev den snabbt ett blickfång och en kameramagnet. Ett tag talades det om att kanninen skulle räddas åt örebroarna och kanske placeras vid Marieberg. Men det var knappast en sannolik lösning, den gula jättekanninen hade troligen inte överlevt en svensk vinter.

När kanninens livstid närmade sig slutet samlades en grupp av dess vänner för att dansa runt den och ta farväl. En vecka senare, i början på oktober, tuggade sig motorsågarna in i kanninkroppen och efter några dagars jobb och ett antal kontainerlass så var några flisor på marken allt som återstod av den stora symbolen för Örebro-sommaren 2011. Fast många delar av den finns nog ändå kvar i stan, för många örebroare passade på att plocka med sig en bit av sin gula favorit som minne.

*Urban Århammar*

**Liv och död.** Florentijn Hofmans konstverk "Big Yellow Rabbit" var onekligen en färgklick på det annars så gråtonade Stortorget under sommaren. När den offentliga konstutställningen "Open Art" invigdes i juni hade kanninen ännu inte monterats färdigt och kommit till liv (nedan till vänster). I slutet av september samlades några kanninvänner för att dansa ut konstverket (nedan mitten). I början av oktober sågades så den gula kanninen upp och resterna lastades i kontainrar (nedan till höger).

