

Läslusten grundas på mattan

Lisbeth Ewaldsson dramatiserar sagor för Kumlabarnen

Varje tisdag och torsdag läggs grunden för läslusten hos barnen i Kumla med hjälp av välkända figurer ur folksagorna. Då är det nämligen berättarstund med Lisbeth Ewaldsson i det tioårsjubilerande biblioteket.

I ett litet rum på barnavdelningen på Kumla bibliotek dyker både Guldlock, bockarna Bruse och en för dagen röd dinkeli-dunkelidoja-papegoja upp vid tiotaget på förmiddagen. Det är där som kulturpedagogen Lisbeth Ewaldsson bjuder in barn till sin sagovärld för berättarstunder två gånger i veckan.

– Jag tycker att det är bra att barnen får uppleva de gamla folksagorna parallellt med allt nytt som finns att välja på, menar Lisbeth Ewaldsson.

Berättarstunderna riktar sig främst till barn i förskoleåldern och har arrangerats i många år i biblioteket. Det var också just från förskolan som Lisbeth lockades till biblioteket för 20 år sedan. Då i samband med satsningen på bokprojektet Bokbollen som fortfarande pågår. Den innebär att barnen i Kumla i förskoleålder får hela fem gåvoböcker som en del i bibliotekets och kommunens verksamhet för att öka läsförståelsen.

Under sagostunderna brukar Lisbeth också ta chansen att berätta om de nya barnböcker som biblioteket skaffat på sistone.

– Sådant som lånas ut ständigt är Mamma Mu och Alfons Åberg, men jag tycker även att utgivningen av nya barnböcker är bra. Det kommer ständigt böcker och jag saknar sällan något om jag söker efter speciella ämnen.

Bokläsningen är utsatt för hård konkurrens från många andra aktiviteter idag, men Lisbeth Ewaldsson ser utbudet på exempelvis internet som något positivt.

– Där finns många sagor att lyssna på och spel som utvecklar läsförmågan.

Ändå framhåller hon hur mysigt det är att kunna gå omkring i biblioteket och fysiskt ta i böckerna.

– Kontakten med medmänniskor behövs också. Någon som ser den lilla – och den stora – människan. En schyst kompis.

Det är där Lisbeth Ewaldsson menar att hon kommer in med sitt arbete med de små barnen, där även de allra minsta bebisarna



välkomnas med sånger, ramsor och enkla dramatiseringar. Likaså menar hon att hennes kollegor bland personalen på biblioteket som jobbar med äldre barn i skolåldern och ungdomar ända upp i gymnasieåldern gör ett stort jobb.

Hon tycker att det långsiktiga arbete som Kumla satsat på när det gäller ökad läsförståelse och läslust via riklig tillgång till barn- och ungdomskultur har gett resultat.

– Vi har en hög utlåning och många från andra kommuner kommer hit för att studera hur vi arbetar.

Förutom sagostunderna så ansvarar Lisbeth Ewaldsson för de barnteaterföreställningar som arrangeras på Kumla bibliotek.

– Vi tar hit föreställningar som visar respekt för barnen och försöker ha bra bredd på dem. Det kan vara skådespeleri, dans, dockteater, mim.

Att dessa föreställningar brukar läggas på söndagar förklarar hon med att barnen och deras föräldrar och/eller far- och morföräldrar ska kunna göra teaterbesöket till en gemensam utflykt och upplevelse.

– Det kan vara otroligt lärorikt att gå tillsammans, och det är ju spännande för barnen att köa och få lämna fram biljetten. Har vi nedsläckt i lokalen kan det till och med vara lite läskigt.

Närmast på barnteaterprogrammet står föreställningen "Hallå Miró", som bygger på målningar av konstnären Joan Miró och visas under bibliotekets

tioårsjubileumshelg som hålls nu i oktober.

Men även när festligheterna är över så kommer Lisbeth Ewaldsson envetet att fortsätta med sina sagostunder för att ge Kumlas unga en bra språklig grund, och vid sin sida lär hon ha samma nalle som välkomnat så många barn till biblioteket under så många år. Inte lär det bli någon brist på besökare heller, för Kumla är en av de kommuner i länet som växer snabbast.

– Jag tror att det föds ungefär 270 barn om året i Kumla, ler Lisbeth Ewaldsson medan hon plockar i ordning dockorna och nallarna i berättarrummet för nästa omgång nykomlingar på sagomattan.

Urban Århammar