



Nyinflyttad musikgäst. Karla-Thérèse Kjellvander har nyligen flyttat till Österåker. Hon deltog med sång till akustisk gitarr under en stillsam musikgudstjänst i Ekbackskyrkan. *Bilder: Urban Århammar*

Stillsam stund i Ekbackskyrkan med Karla-Thérèse Kjellvander

Bor man i Vingåker och gillar musik är det väldigt lätt att börja misströsta och hänfalla åt sedvanligt gnäll om att det aldrig händer något i byn.

Hamnar man i det stämningsläget finns det tre möjligheter. Att fortsätta gnälla och få en allt knarrigare röst, att ordna något själv eller att se sig om med öppna ögon.

För trots att Vingåker är litet så flödar musiken faktiskt. Men man får lov att leta

lite och inte räkna med att allt ska serveras färdigtuggat. Nu senast anordnades till exempel en kvällsgudstjänst med musiktema i Ekbackskyrkan. Det kanske inte låter som något för andra än de som redan är inne i frikyrkovärlden. Men även för ickerelegiosa musikvänner var det en stund att glädjas åt. Mellan psalmerna, bibelcitaten och minnesorden över en församlingsmedlem som gått vidare så bjöds det nämligen på musik

av en inbjuden gäst som nyligen flyttat till Österåker.

Med sin akustiska gitarr bjöd Karla-Thérèse Kjellvander på fem fina och stillsamma sånger, bland annat den klassiska gospeln "Swing Low, Sweet Chariot". Ett bevis så gott som något på att det finns fler starka musik- och kulturupplevelser att ta del av i trakten än man tror, om man bara engagerar sig och letar.

Urban Århammar

